

IZVJEŠĆE O RADU 2024.

01.01.-31.12.

U sklopu mjere Akcijskog plana Nacionalne strategije poticanja čitanja, koju je Vlada usvojila 2017. godine, a koja pridonosi razvoju kulture čitanja i omogućava što većem dijelu društva čitanje sa zadovoljstvom i razumijevanjem.

S tim u vezi organizirali smo brojne priredbe i događanja te sudjelovanja književnika i umjetnika raznih profila. Jedna od kulturnih djelatnosti koja je u ovoj situaciji mogla priskrbiti više pozornosti i vremena jest upravo čitanje. Budući da je čitanje jedan od predujeta sudjelovanja u kulturi, ono izravno i neizravno utječe na poboljšanje ukupne kvalitete života pojedinca i društva što nam je u ovim iznimnim okolnostima prijeko potrebno.

Tijekom godine osmišljeno je i provedeno niz novih aktivnosti objavljen je natječaj za najbolji video o svojoj školi za učenike osnovnih škola na području Imotskog, organizirana su „mala noćna čitanja“ u posebno osmišljenom prostoru za to – potkrovlju Knjižnice i dr.). Spomenuta događanja sveukupno su doprinijela afirmaciji čitanja imotskih učenika. Identifikacijski modeli koji su se javili već u ovom trenutku izdvojeni su budući možebitni veliki književnici i govornici. U protekloj godini imotskoj Knjižnici fokus je bio na zavičajnim autorima. Tim povodom na dječjem odjelu preporučeni su imotski dječji pisci, a kroz medije je promovirano bogatstvo pisane riječi zavičajnih autora u emisiji „Lijepi naš hrvatski“ četvrtkom u 18:00 h.

03.01.

Lijepo i plemenito je kolegijalno pomagati. Kako ne ugušiti plam knjige, nego donacijom opremiti slabije opremljene knjižnice! U siječnju 2024. iz Gradske knjižnice "Don Mihovil Pavlinović" plemenite ljepotce - knjige otputovale su u svoja nova staništa šepireći se na policama nekih novih knjigoljubaca.

10.01.

Nova donacija knjiga za djecu Dječjeg doma Maestral, podružnica Imotski.

15.01.

Gradska knjižnica uključila se u svjetski projekt *Naple sister libraries*. Zajednički projekt zaokruživanja europskih knjižnica *Naple sister libraries*.

https://www.naplesisterlibraries.org/library/?id=6724&fbclid=IwAR3blehdv3g1jgsk4btqFGpVKI_VytjFRyDz1jK2QDSTulrKsKI9m5Riew

15. 01.

Organizirani posjet djelatnica Gradske knjižnice izložbi u Zagrebu Meštrović-retrospektiva
24. 01.

Postavljena je izložbe autorice Marije Jović u multimedijalnoj konferencijsko-galerijskoj dvorani Knjižnice pod nazivom od „Grubanca Hlapčića Imoćanina do STEM revolucije“. Namjera autorice bila je da na jedan marketinško dizajnerski način privuče pažnju javnosti na bogatu kulturno-političku povijest Imotske krajine.

Na pregledan način autorica je donijela tek dio bogato istražene građe o ljudima koji su živjeli, žive i živjeti će na ovim, rekli bismo poetično oporim i počesto okrutnim prostorima, te su samim time upravo sami svojim životom, radom i zalaganjem pridonijeli bogatstvu kulture svoga kraja...

29.01.

U sklopu projekta oživljavanja i isticanja kulturnih vrijednosti Imotske krajine, i šireg područja, te poticanja čitanja, pokrenuta je nova rubrika na stranicama knjiznica-imotski.hr, Kolajna - Mjesto koje spaja <https://www.knjiznica-imotski.hr/ispod-zvijezda> . Autorski rubriku potpisuje književnica Ljubica Benović. Urednički Marija Jović.

"Novi knjižničin portal Kolajna - Mjesto koje spaja, sastojat će se od informacija i prikaza kulturnih i kulturnih biljega s puta po Imoti. Prigoda je to za ponudu velikog kulturnog potencijala. Nadamo se da će biti inspirativan, poticati će kulturu čitanja, njegovanja, promicanja blaga riječi. A čemu čitanje poezije? Ono nam, nama samima, pokazuju put do nas samih. A to je ono najvažnije."

31.01.

U Gradskoj knjižnici „Don Mihovil Pavlinović“ 31.01. 2024. organiziran je, Dan malog poduzetništva za sve one poduzetnike koji žele investirati, širiti svoje poslovanje i rasti. Tom prilikom na jednom mjestu sastali su se predstavnici HBOR-a, HAMAG Bicro-a, Splitsko-dalmatinske županije te Hrvatskog zavoda za zapošljavanje kako bi poduzetnicima prezentirali na koji način mogu koristiti njihove usluge za olakšano financiranje svojih investicija. U dvorani se tražilo mjesto više što je pokazatelj kako su poduzetnici željni ovakvih događanja i kako na području Imotske krajine ima dovoljno onih koji se žele razvijati, širiti svoje poslovanje i zapošljavati nove radnike.

01.02.

U Splitsko-dalmatinskoj županiji, održan je sastanak ravnatelja kulturnih ustanova s područja Splitsko-dalmatinske županije. Ravnatelji su se o svim novitetima koji su nas tek čekali, a koji su trebali to više osnažiti kulturnu ponudu kroz to veću promidžbu materijalne i nematerijalne kulturne baštine, što se i pokazalo kao ispravna praksa, sastajali u prostorima Županije od veljače do prosinca 2024.

01.02.

Posjet učenika osnovne škole Gradskoj knjižnici.

02.02.

Spoj na slijepo s knjigom. Za one koji u životu vole faktor iznenađenja u Knjižnici smo za Valentinovo pripremili posebnu poslaticu "Spoj na slijepo s knjigom".

07. 02.

Koncert učenika Osnovne glazbene škole fra Ivan Glibotić Imotski.

14. 02.

Valentinovo.

Recitacije ljubavne poezije te izložba slika na temu ljubavi.

Sv. Valentin u Knjižnici

Dan zaljubljenih na poseban način i glazbom smo obilježili u Knjižnici.

Dušu su nam glazbom oplemeniti učenici pjevanja i klarineta iz klase:

Dijana Lidmila, prof. (klarinet)

Alma Mimica, prof. (pjevanje)

Glasovirska pratnja: Marija Boban, prof, Ana Šapina, prof. i Jelena Vuković, prof.

19. 02.

Katalogizirana Knjižnica HVIDR-e Imotski

23.02.

Formirana zbirka Vjeverica

Biblioteka Vjeverica, koja je izlazila od 1957. do kasnih devedesetih godina 20. stoljeća, tijekom nekoliko desetljeća izlazenja nametnula se kao najvažniji nakladnički prostor dječje književnosti u Hrvatskoj u drugoj polovici 20. stoljeća, uz jednako relevantan recepcijski i emocionalni doseg u dječjoj čitateljskoj publici. Vjevericu je pokrenuo Grigor Vitez i uređivao je do svoje smrti 1966. godine. Nakon njega uredništvo preuzima Ana Kulušić, koja Vjevericu vodi od 1966. do 1984., a potom Vera Barić, koja uređuje niz od 1984. do 1994. Zanimljivo je u spomenutoj biblioteci pogledati upravljanje, značenje, nadzor i cenzuru u dječjoj književnosti, te na primjeru ovoga nakladničkog niza uočiti razvoj kulturnoga polja hrvatske dječje književnosti u 20. stoljeću. U Gradskoj knjižnici prepoznali smo, analizirajući djela dječje književnosti važnost upravo Biblioteke Vjeverica te pomnim odabirom osmislili posebnu zbirku, koja će, nadamo se, biti vodilja autorima i svima koji se djecom i dječjom književnošću namjeravaju baviti. S dječjom književnošću, naime treba biti prilično oprezan. Tek najvještiji uspjevaju doprijeti i ne povrijediti dječju psihu.

13.04.

Pod visokim pokroviteljstvom Hrvatskog državnog sabora svečano je otkrivena spomen ploče dr. sc. Žarku Domljanu na pročelju Gradske knjižnice Don Mihovil Pavlinović, rodnoj kući dr. Domljana.

Spomen ploča je umjetničko ostvarenje nedavno preminule, velike hrvatske i europske kiparice Marije Ujević Galetović. Impresivnom popisu uzvanika, obitelji Domljan, Grada Imotskog i Sabora, pored saborskih zastupnika, članova mnogobrojne obitelji Domljan pridružila se i Doris Pač bivša predsjednica Odbora Europskog parlamenta za Jugoistočnu Europu i velika zagovarateljica Hrvatske.

23.04.

Noć knjige u znaku kataklizme

10.05.

Predstavljanje knjige autorice Anđe Marić „Moja revolucija u 365 dana“ Knjigu je pored autorice predstavljao i Neven Kepeski.

13.05.

Rim tim tagi dim. U povodu uspješnog prolaska našeg glazbenika na Eurosongu, priredili smo danza tinjdžere s Markovom glazbom, miljetićima i mačkama.

11.06.

Izložba hrvatskih povijesnih maraka

Povijest hrvatskih poštanskih maraka fascinantno je putovanje koje odražava političke i kulturne promjene nacije. Prva hrvatska marka izdana je 29. studenoga 1918. s likom roba koji lomi lance, simbolizirajući oslobođenje Hrvatske od austrougarske vlasti. Ovaj potresni dizajn djelo je dvojice dizajnera, Rudolfa Sabljaka i Rudolfa Valića, a izrađen je tehnikom tiska litografije u Narodnoj tiskari u Zagrebu u samo 15.000 izrađenih primjeraka. Prije toga, hrvatski su prostori dugo godina koristili austrijske ili mađarske marke. Prvu svjetsku poštansku marku, Penny Black, uvela je Velika Britanija 1840. godine, dok su hrvatski prostori počeli koristiti austrijske marke 1850. godine za vrijeme Habsburške Monarhije. Nakon osamostaljenja Hrvatske, 9. rujna 1991. izdana je prva marka Republike Hrvatske koja je služila kao dodatna pristojba za zračnu poštu od Zagreba do Dubrovnika. Ovaj se datum od 1995. godine obilježava kao Dan hrvatske poštanske marke i označen je kao početak izdavanja nacionalnih marki nakon osamostaljenja Hrvatske. Prigodne marke su uslijedile ubrzo nakon toga, s prvim izdanjem 10. prosinca 1991. godine u čast proglašenja neovisnosti zemlje. Kroz godine, hrvatske poštanske marke su postale više od samo sredstva za plaćanje poštanske usluge; one su postale male umjetničke slike koje prikazuju hrvatsku kulturu, povijest i prirodne ljepote. Razvoj hrvatskih poštanskih maraka odražava bogatu povijest zemlje, od vremena unutar carstava do statusa neovisne države. Marija Jović

12.06.

1000-ti posjetitelj. Knjižnice su oduvijek bile mjesta gdje se križaju putevi znanja i mašte, a biti tisućiti posjetitelj knjižnice u posljednja tri mjeseca, može biti poseban trenutak. U Europi, knjižnice ne samo da čuvaju knjige, već su i svjedoci životnih priča i mjesta gdje se događaju neočekivani susreti. Inspirativni trenuci, romantični susreti, i transformacijska iskustva često se vežu uz ove hramove učenja.

20.06.

Posjeta osnovnoškolaca kao svečanost kraju školske godine.

08.07.

Raditi na očuvanju autentičnosti. Projekt IRMO *Instituta i Gradske knjižnice*

Važnost uspostavljanja ravnoteže između autentičnosti i modernih potreba društva. Izazovi osmišljavanju kulturne strategije svakako se trebaju fokusirati na edukaciji stanovništva za vrijednosti koje baštinimo, te ih učiniti dostupnima i široj javnosti, bez narušavanja njihove autohtonosti i nekontrolirane komercijalizacije.

26.07.

„Hrvatska u 30 priča“ gostovanje Bože Skoke vodećih PR stručnjaka u Hrvatskoj Gradskoj knjižnici i predstavljanje knjige.

09. 08.

„Dom tehnike Borovo Naselje 1991“ predstavljanje knjige o Domovinskom ratu autora Milenka Bilića. Uz autora knjigu je predstavljao i Josip Jurčević. Predstavljanje je bilo popraćeno i izložbom slika umjetnice Marine Novoselec.

27.08.

Predstavljena slikovnica „Kako letjeti bez krila“ imotske autorice Stipane Šabić.

12.09.

Mala slobodna kućica za knjige osvanula je i u našem gradu. Kućica je postavljena pri Gradskoj knjižnici "Don Mihovil Pavlinović". Time je i Imotski upisan na interaktivnoj karti diljem Hrvatske u kojima su kućice.

30.09.

Nagrada Splitsko-dalmatinske županije dr. sc. Mariji Jović za osobiti doprinos znanosti, kulturi i kulturnoj baštini.

15.10.-15. 11.

Mjesec hrvatske knjige uz brojna kulturna događanja, tekuće zaključivanje godine, besplatan upis, povrat knjiga bez zakasnine, izložbe, književne i poetske večeri...

24.10.

Gostovanje stand up komičarke Duške Mušić, predstavljanje knjige „Reako je ne“ te koncert na gitari.

24. 10.-25. 12.

Izložba slika Kate Ujević Putovanje2

29.10.

Posjet Jasminke Tihi-Stepanić nagrađivane dječje autorice

16.11.

Kreativna radionica za djecu izrade straničnika.

17. 11.

Organizirani posjet djelatnica Gradske knjižnice najvećem sajmu knjiga u ovom dijelu Europe Interliberu na Zagrebačkom velesajmu.

28.11.

SWOT analiza razvoja Splitsko-dalmatinske županije. Ravnateljica Gradske knjižnice dio radne skupine.

09.12.

Dokumentarni - igrani film Škabrnja.

2025.

Siječanj

Nastavljamo projekt Kolajna mjesto koje spaja. Rubrika stranice za oživljavanje kulturnih vrijednosti ljudi i običaja, koja na jednom mjestu okuplja pjesnike s mora, preko zaleđa do Hercegovine.

Donacija knjiga slabije opremljenim knjižnicama.

Donacija knjiga i programa za djecu iz Dječjeg doma Maestral – podružnica Imotski.

Veljača

Valentinovo- Izložbe, koncerti, predstavljanje knjiga

Ožujak:

Proširenje Zavičajne zbirke s nekoliko tisuća naslova iz privatne zbirke Milana Glibote. Predstavljanje kulinarско-gastronomске knjige Suzi Josipović i Daniele Jelinčić te prezentacija tradicionalnih imotskih jela.

Travanj- ...

Prema dinamici financiranja dovršiti projekt Hologram Tin Ujević „Selfie s Tinom“

Noć knjige

Svibanj

Investicijski projekt sanacije sjevernog zida vrta knjižnice

Dizalice topline.

Nastavak SWOT analize razvoja unutrašnjosti Dalmacije IRMO-S-D Županija. Sudjelovanje resursima znanja i Marije Jović

Lipanj

Zajednički projekt zaokruživanja europskih knjižnica Naple sister libraries.

Srpanj

Izložbe slika i predstavljanje knjiga

Kolovoz

Izložba minijatura iz umjetniče ljevaonice Ujević u povodu 1100 godina Hrvatskog kraljevstva

Rujan

Dovršetak investicijskih projekata – potporni zid u vrt te dizalice topline

Listopad-studeni

Mjeseci hrvatske knjige

Prosinac

Božićno vrijeme. Izložbe, advent i koncerti.

Ovisno o ljudskom faktoru te prilikama koje će se ukazati plan i program za 2025. Može biti dodatno izmijenjen i dopunjen.

Dr. sc. Marija Jović
098/892-568